

**Series SMA**

कोड नं. **33**  
Code No.

रोल नं. 

--	--	--	--	--	--	--

  
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 27 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 27 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## आरेखीय निरूपण (ग्राफिक डिज़ाइन)

### GRAPHIC DESIGN

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 70

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 70

### सामान्य निर्देश :

- (i) प्रश्न पत्र दो खण्डों में विभाजित है - खण्ड क और खण्ड ख ।
- (ii) **खण्ड क** सैद्धान्तिक है और पाठ्य-पुस्तक पर आधारित है । इसमें 17 प्रश्नों (जिनमें से विद्यार्थी को 13 प्रश्न करने हैं) के लिए 40 अंक निर्धारित हैं ।
- (iii) प्रश्न सं. 1 - 6 तक का प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है, विद्यार्थी को कोई 5 प्रश्न करने हैं ।
- (iv) प्रश्न सं. 7 - 11 तक का प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है, विद्यार्थी को कोई 4 प्रश्न करने हैं ।
- (v) प्रश्न सं. 12 - 15 तक का प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है, विद्यार्थी को कोई 3 प्रश्न करने हैं ।
- (vi) प्रश्न सं. 16 तथा 17 में प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है, विद्यार्थी को कोई 1 प्रश्न करना है ।
- (vii) **खण्ड ख** अनुप्रयोग आधारित है । इस खण्ड में 10 प्रश्नों (जिनमें से विद्यार्थी को 7 प्रश्न करने हैं) के लिए 30 अंक निर्धारित हैं ।
- (viii) प्रश्न सं. 18 - 22 तक का प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है, विद्यार्थी को कोई 4 प्रश्न करने हैं ।
- (ix) प्रश्न सं. 23 - 25 तक का प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है, विद्यार्थी को कोई 2 प्रश्न करने हैं ।
- (x) प्रश्न सं. 26 तथा 27 में प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है, विद्यार्थी को कोई 1 प्रश्न करना है ।
- (xi) प्रत्येक खण्ड अनिवार्य है ।
- (xii) उपर्युक्त दिये गये निर्देशों के आधार पर विद्यार्थी को कुल 20 प्रश्न करने हैं ।

### नोट :

विद्यार्थियों को अनुप्रयोग आधारित उत्तरों के लिए पेंसिल रंगों को लाने की आवश्यकता है ।

### General Instructions :

- (i) The question paper is divided into two Sections A and B.
- (ii) **Section A** is theory part, based on the textbook which has 17 questions (out of which students have to attempt 13) having a weightage of 40 marks.
- (iii) Questions no. 1 - 6 are of 1 mark each, out of which students will have to attempt any 5 questions.
- (iv) Questions no. 7 - 11 are of 3 marks each, out of which students will have to attempt any 4 questions.
- (v) Questions no. 12 - 15 are of 5 marks each, out of which students are required to answer any 3 questions.
- (vi) Questions no. 16 and 17 are of 8 marks, out of which students will attempt any 1 question.

- (vii) **Section B** is Application Based. There are 10 questions in this section (out of which students have to attempt 7). Section B has a weightage of **30** marks.
- (viii) Questions no. 18 – 22 are of 3 marks each, out of which students will attempt any 4 questions.
- (ix) Questions no. 23 – 25 are of 5 marks each, out of which students will attempt any 2 questions.
- (x) Questions no. 26 and 27 are of 8 marks each, out of which students will attempt any 1 question.
- (xi) Each section is compulsory.
- (xii) As per the instructions given above, students will have to attempt **20** questions in all.

**Note :**

Students need to carry pencil colours for application based answers.

**खण्ड क**

**SECTION A**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए जो प्रत्येक उत्तर 20 से 25 शब्दों का होना चाहिए ।  $1 \times 5 = 5$   
Answer any **five** questions in 20 to 25 words each.

1. किसी निरूपण के उद्देश्यवाद (टीलियॉलजी) से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by Teleology of a design ?
2. निरूपण-विवरण (डिज़ाइन ब्रीफ़) की परिभाषा लिखिए ।  
Define design brief.
3. 'जेस्टाल्ट के सिद्धांतों' से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by 'Gestalt Principles' ?

4. किन्हीं दो रंगों के नाम लिखिए जो रंग-चक्र में एक-दूसरे के पूरक हों ।  
Name any two colours that are complementary to each other on the colour wheel.

5. आरोही (एसेंडर) और अवरोही (डिसेंडर) की परिभाषा लिखिए ।  
Define ascender and descender.

6. किन्हीं दो गतिविधियों के नाम लिखिए जो सामूहिक सामाजिक उत्तरदायित्व (कॉर्पोरेट सोशल रेस्पॉन्सिबिलिटी) के अंतर्गत आती हों ।  
Name any two activities that may come under corporate social responsibility.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए जो प्रत्येक 50 शब्दों से अधिक न हो ।

3×4=12

Answer any **four** questions in not more than 50 words each.

7. आपके विचार से सृजनात्मकता एक देन है या इसे वे भी विकसित कर सकते हैं जो इसके साथ नहीं जन्मे ? अपने उत्तर में तर्कों का उल्लेख कीजिए ।  
According to you, is creativity a gift or can it be developed if one is not born with it ? Give reasons for your answer.
8. कोई आरेख मानसिक चित्रण (विजुअलाइजेशन) में कैसे सहायता देता है ?  
How does drawing help in visualization ?
9. फॉन्ट के साइज़ की गणना कैसे की जाती है ?  
How is size of the font calculated ?
10. तीव्र मानसिक चिंतन (ब्रेनस्टॉर्मिंग) से विचारों के विकास में कैसे सहायता मिलती है ?  
How does brainstorming help in developing ideas ?
11. डिजिटल मुद्रण (प्रिंटिंग) क्या है ? डिजिटल मुद्रण अन्य मुद्रण विधियों से किस प्रकार भिन्न है ?  
What is digital printing ? How is digital printing different from other printing methods ?

निम्न में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों का उत्तर दें जो 75 शब्दों से अधिक न हो ।  
Answer any **three** questions in not more than 75 words each.

5×3=15

12. निरूपण की किन्हीं दस विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

Write any ten virtues of drawing.

13. योगात्मक (एडिटिव) तथा व्यवकलनात्मक (सबट्रैक्टिव) रंग सिद्धांतों में क्या अंतर है ?

What are the differences between additive and subtractive colour theories ?

14. रास्टर और वेक्टर रूप (रास्टर ऐंड वेक्टर इमेजेज़) में क्या अंतर है ?

What are the differences between Raster and Vector images ?

15. “बालिका संतान को बचाइए” (सेव द गर्ल चाइल्ड) संदेश देने वाले ग्रामीण क्षेत्र में चलाए जाने वाले अभियान के लिए आप जनसंचार का कौनसा माध्यम चुनेंगे और क्यों ?

For a rural campaign on “Save the Girl Child”, which media would you choose to communicate the message and why ?

किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए जो 150 शब्दों से कम न हो किन्तु 200 शब्दों से अधिक न हो ।

8×1=8

Answer any **one** question in not less than 150 words but not more than 200 words.

16. घर से बाहर जनसंचार (आउट ऑफ होम मीडिया OOH) विषय पर एक निबंध लिखिए ।

Write an essay on Out Of Home media (OOH).

17. किसी विज्ञापन एजेंसी के विभिन्न विभागों की क्या भूमिका होती है ?

What is the role of different departments of an advertising agency ?

**खण्ड ख**  
**SECTION B**

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  
*Attempt any four questions.*

3×4=12

18. पेंसिल की सहायता से पाँच सोपानों वाला एक ग्रे-स्केल बनाइए ।  
Create a grey-scale of 5 steps with the help of a pencil.
19. भारत के शिल्प (Crafts of India) प्रदर्शनी की टिकट खिड़की के लिए एक लटकाने वाली पट्टी (डैंगलर) का निरूपण कीजिए ।  
Design a dangler for "Crafts of India" exhibition booking counter.
20. नीचे दिए गए शब्दों में से किसी एक पर अभिव्यंजक मुद्रणकला (एक्सप्रेसिव टाइपोग्राफी) कीजिए ।  
आपकी लेखन शैली और आरेख शब्द का अर्थ द्योतन कराने में सहायक हों :

**SPEED अथवा NIGHT**

Do expressive typography on any one of the following words. Your writing style and graphics should help in reflecting the meaning of the word :

**SPEED or NIGHT**

21. 10 सेमी × 10 सेमी बॉक्स में प्रकृति से प्रेरित एक बनावट (टेक्सचर) की रचना कीजिए और उसे 20 शब्दों में समझाइए ।  
Create one texture inspired by nature in 10 cm × 10 cm box and explain it in 20 words.
22. 10 सेमी × 10 सेमी बॉक्स में "हर एक पढ़ाए एक" (Each one teach one) के लिए प्रतीक (सिंबल) की रचना कीजिए ।  
Create a symbol for "Each one teach one" in 10 cm × 10 cm box.

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  
*Answer any two questions.*

5×2=10

23. 10 सेमी × 10 सेमी बॉक्स में रुपए के प्रतीक चिह्न का पुनः निरूपण (रि-डिज़ाइन) कीजिए ।  
Redesign the Rupee Symbol in 10 cm × 10 cm box.
24. किसी सामाजिक विषय पर अंग्रेज़ी या हिन्दी में रेडियो जिंगल तैयार कीजिए ।  
Create a radio jingle on any social issue in English or Hindi.
25. प्राथमिक, द्वितीयक और तृतीयक रंगों का एक रंग-चक्र बनाइए और उसे नामांकित भी कीजिए ।  
Make a colour wheel of primary, secondary and tertiary colours and label it.

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।  
*Attempt any one question.*

8×1=8

26. निरूपण के आधारभूत तत्त्वों से एक द्वि-आयामी रेखागणितीय (ज्यामितीय) संरचना की रचना कीजिए और उस पर रंग भरिए ।  
Create a two-dimensional geometrical composition with basic elements of design and colour it.
27. 12 सेमी × 12 सेमी बॉक्स पर “भारतीय पर्यटन” (Indian Tourism) की सी.डी. के लिए एक आवरण का निरूपण कीजिए ।  
Design a cover for a CD on “Indian Tourism” in 12 cm × 12 cm box.